

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

4º
Educación
Primaria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua española)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumna/Alumno N°

Grupo

Centro

Localidad



**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

A continuación te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“FÁBULA”

Vadeaba un perro un río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo. Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: éste porque no existía, sólo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

(tomado de: www.edyd.com/Fabulas/Esopo/E84PerroReflejo.)


PREGUNTA 1

Pon una **X** delante de la frase que mejor exprese el significado del texto:

<input type="checkbox"/>	A.	Un perro soltó el trozo de carne que llevaba.
<input type="checkbox"/>	B.	Al mirar el perro en el río el trozo de carne que llevaba lo vio más grande de lo que realmente era.
<input checked="" type="checkbox"/>	C.	Nunca desees el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con tu esfuerzo.

Otras preguntas te pedirán que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro.



Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

“LUCÍA Y EL ARCO IRIS”



PREGUNTA 1

Piensa en el cuento que has escuchado. Las siguientes frases del texto, ¿son ideas principales o secundarias? Márcalas con una **X**:

	Idea principal	Idea secundaria
No había sonado la alarma. ¡Se habían dormido!		
¡Lucía, ayúdame; mete el bocadillo, la botella de agua, el zumo,...!		
No se dio cuenta de que las gafas se habían quedado olvidadas encima de la mesita de noche.		
Lucía también se había levantado, había mirado por la ventana, pero no había podido ver con claridad el arco iris.		
La “seño” dijo a los niños que se quedaran tranquilos.		
¡Había dibujado todos los colores del arco iris y no había necesitado las gafas!		

PREGUNTA 2

¿Cuál de estos dos fragmentos refleja mejor lo que le ha sucedido a Lucía? Marca con una **X** la opción que consideres más correcta.

<input type="checkbox"/>	A. La madre de Lucía miró el despertador y dio un salto de la cama. ¡Eran las 8:30! No había sonado la alarma. ¡Se habían dormido!
<input type="checkbox"/>	B. ¡Todo ha sido por culpa del despertador! –dijo–. Mamá se ha dormido, hemos venido al colegio muy rápido y he olvidado las gafas. ¡No he podido ver bien el arco iris!



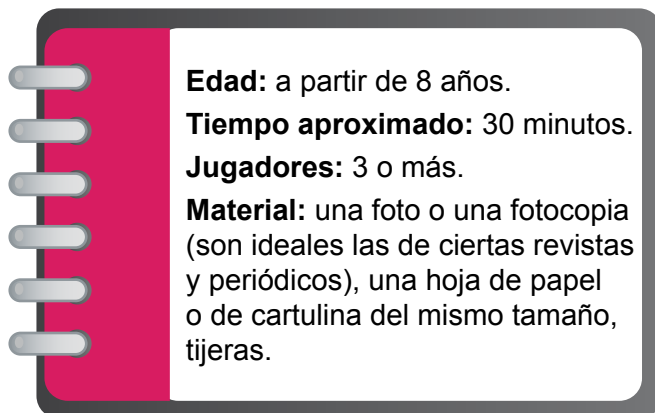
PREGUNTA 3

Busca en esta lista de palabras las sinónimas de las que aparecen en el cuento de Lucía y el arco iris y escríbelas en la columna de la derecha:

miraron, serenar, canción, raro, asombro, formidable, impresionado y algarabía.	
Sorpresa.	
Tranquilizar.	
Extraño.	
Sorprendido.	
Alboroto.	
Contemplaron.	
Genial.	
Melodía.	

“LA FOTO ENIGMÁTICA”

Es conveniente que un adulto dirija; los niños intentarán adivinar qué es lo que están viendo.



1 De una revista o un periódico se selecciona una foto que tenga el tamaño de una cuartilla como mínimo.

2 Se recorta una hoja de papel en cuadrados con el fin de cubrir con ellos toda la foto. A cada cuadrado se le levanta una punta para poder cogerlo mejor.

3 Se cubre totalmente la foto escogida con los cuadrados y se avisa a los participantes que ya pueden mirar.

4 Por turno, los jugadores pueden levantar un cuadrado de papel para ver un trozo más de la foto, pero deben ser muy prudentes a la hora de adivinar, pues sólo tienen una oportunidad.

5 Se van levantando cuadrados hasta que alguien adivina qué representa la fotografía.



250 juegos divertidos. Editorial Parramón.

PREGUNTA 4

Teniendo en cuenta la información del texto debes responder a las siguientes preguntas:

1. ¿El texto nos informa de cómo hacer buenas fotos o se trata de un juego?

2. ¿Por qué crees tú que se llama la foto enigmática?

3. ¿Para qué necesitamos las tijeras?

4. ¿Pueden jugar un número ilimitado de personas? Explica tu respuesta.

5. ¿Cuándo son eliminadas?

6. ¿Quién gana?

PREGUNTA 5

Lee el texto y completa las siguientes frases:

1. Se selecciona _____

2. Se recorta _____

3. Se cubre _____

4. Por turno, los jugadores pueden _____

5. Finaliza el juego cuando alguien _____

PREGUNTA 6

En el punto 4 del texto hay un sustantivo en plural y un adjetivo que se refiere a este sustantivo. Escríbelos.

Escribe también el verbo que nos indica la acción que deben realizar.

PREGUNTA 7

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué materiales hay que preparar para jugar?

2. ¿Qué hay que hacer con una hoja de papel?

3. ¿Qué tamaño ha de tener la foto seleccionada?

4. ¿Cuántas oportunidades de adivinar la foto tiene cada participante?

“RECICLANDO POR OBLIGACIÓN”



PREGUNTA 8

Describe lo que se ve en la foto.

Escribe al menos 6 líneas, con letra clara y sin faltas de ortografía.

Area for writing the answer, consisting of a dotted border containing six horizontal lines.

PREGUNTA 9

Inventa una historia en la que su protagonista principal lleve las zapatillas de la imagen.
Escribe al menos 8 líneas, con letra clara y sin faltas de ortografía.





“LOS BUITRES”



El buitre tiene la cola corta, cuadrada, las alas muy grandes y anchas, el cuello largo, desplumado, cubierto de un ralo plumón blancuzco, lo mismo que la gorguera de plumas que ostenta en la base.

La cabeza, desprovista de plumas como el cuello. Los ojos son de color pardo dorado, bajo unas pronunciadas cejas. El pico es alto, fuerte muy cerrado en la punta, de color cuerno. El plumaje del dorso y las coberteras superiores de las alas son de color pardo leonado más o menos claro, según la edad del individuo.

El alimento más común del buitre está constituido por cadáveres de animales –salvajes o domésticos– de mediano y gran tamaño, como ovejas, cabras, rebecos, vacas, caballos, etc., aunque no desdeña las vísceras y otros restos procedentes de mataderos o de piezas abatidas en cacerías. Sus hábitos alimenticios, al situarlos en la cúspide de la pirámide ecológica como basureros, hacen de ellos una pieza fundamental en la trama ecológica, al limpiar el campo de focos infecciosos.

Ernesto Junco. Editor.

PREGUNTA 10

Lee con atención el texto. Este texto tiene 3 partes. ¿De qué habla cada una de ellas?

Primera parte

Segunda parte

Tercera parte

PREGUNTA 11

Escribe con tus palabras 2 frases sobre la utilidad del buitre.

PREGUNTA 12

Cita 5 animales que aparecen en el texto, de los cuales se alimenta el buitre.

1	
2	
3	
4	
5	

PREGUNTA 13

Escribe 5 sustantivos y 5 adjetivos que encuentres en el texto.

Sustantivos	Adjetivos

“EL PRINCIPITO”



La visita al tercer planeta fue algo breve pero suficiente para entristecer al principito.

Vivía en él un bebedor.

– ¿Qué haces allí? –interrogó al bebedor, ubicado silenciosamente entre una vasta colección de botellas llenas y otras vacías.

– Bebo –contestó el habitante, algo lúgubre.

– ¿Por qué lo haces? –preguntó el principito.

– Para olvidar –contestó el bebedor.

– ¿Qué es lo que tratas de olvidar? –inquirió penosamente el principito.

– Que me siento avergonzado –confesó el bebedor inclinando hacia abajo la cabeza.

– ¿Avergonzado de qué? –intentó averiguar el principito con el propósito de ayudarlo.

– Avergonzado de beber –concluyó el bebedor quedando definitivamente sumido en el silencio.

El principito se alejaba perplejo. Volvió a repetirse durante el viaje que las personas grandes son muy pero muy extrañas.

Antoine de Saint Exupéry.



PREGUNTA 14

Contesta a las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Quién visitó el planeta?	
¿Por qué bebía el habitante del planeta?	
¿Cómo se sentía el bebedor al beber?	
¿Quién quería ayudar al bebedor?	

PREGUNTA 15

Subraya la parte narrativa del texto y encierra en un círculo la parte dialogada.

PREGUNTA 16

Escribe 6 palabras del texto que sean verbos.

PREGUNTA 17

Escribe con tus palabras 4 líneas sobre lo perjudicial que es beber alcohol.

PREGUNTA 18

Escribe un resumen de 6 líneas del texto que has leído. Puedes hablar del habitante del planeta, comentar a qué se dedicaba y por qué lo hacía. También puedes hablar de lo que pensaba el principito.



A large rectangular area with a dotted border, containing six horizontal lines for writing a 6-line summary.

