

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2011-2012

40
Educación
Primaria

Competencia básica en comunicación lingüística (Lengua española)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumno/Alumna N°

Grupo

Centro

Localidad



**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas para responder.

Léelas atentamente para comprender bien lo que se te pide que hagas.

A continuación, te explicamos cómo contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“FÁBULA”

Vadeaba un perro un río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo. Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: este porque no existía, solo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

(tomado de: www.edyd.com/Fabulas/Esopo/E84PerroReflejo.)

PREGUNTA EJEMPLO

Pon una **X** delante de la frase que mejor exprese el significado del texto:

A) Un perro soltó el trozo de carne que llevaba.	<input type="checkbox"/>
B) Al mirar el perro en el río el trozo de carne que llevaba lo vio más grande de lo que realmente era.	<input type="checkbox"/>
C) Si deseas el bien ajeno, puedes perder lo ya has adquirido con tu esfuerzo.	<input checked="" type="checkbox"/>

Otras preguntas te pedirán que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder usa el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro.

Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba. Te indica que pares y esperes a que en tu clase se realice el descanso para continuar después con la segunda parte.

“LAS SALINAS”



Lee atentamente las preguntas 1, 2 y 3.

A continuación vas a escuchar una audición. Presta mucha atención tanto al contenido como a la forma de hablar de las personas que intervienen. Después contesta las preguntas.



PREGUNTA 1

Teniendo en cuenta la información del texto, señala si las frases siguientes son verdaderas o falsas marcando con una **X** en la casilla correspondiente.

	V	F
A) Las salinas no han sido creadas por el hombre.		
B) Las salinas son humedales de gran valor ecológico.		
C) En las salinas no vive ningún animal.		
D) Las salinas son lugares de ocio para las personas.		
E) En las salinas se alimentan algunas aves.		
F) En las salinas se pueden ver flamencos y agujas colipintas.		
G) En las salinas se elaboran los salmorejos.		
H) La sal que se forma en las salinas es necesaria para el cuerpo.		
I) Las salinas proporcionan trabajo a las personas y generan riqueza en la zona donde se encuentran.		

PREGUNTA 2

Escribe el significado de las siguientes palabras, teniendo en cuenta la información del texto:

PALABRA	SIGNIFICADO
Salario	
Salazón	
Sal	
Salina	

PREGUNTA 3



Escucha de nuevo el relato, presta atención al modo en el que hablan los personajes e indica si usan la modalidad andaluza o castellana.

Responde a las siguientes preguntas marcando una **X** en la casilla correspondiente:

	SÍ	NO
A) ¿Usa el narrador la modalidad andaluza?		
B) ¿Utiliza el maestro salinero la modalidad andaluza cuando habla?		
C) ¿Piensas que una lengua es más importante que otra?		
D) ¿Crees que el conjunto de las lenguas de España supone una importante riqueza lingüística?		

“LAS TRES PLUMAS”

Cuando Clara cumplió ocho años, su padre le dijo que ya tenía edad para atravesar el bosque sola. Así podría llevarle a la abuela cada semana una buena cantidad de las frutas silvestres que encontraba. Pero el bosque era tan espeso que impresionaba. Incluso en pleno día, tenía muchas zonas oscuras porque el ramaje no dejaba entrar la luz del sol. A Clara le daba miedo y se lo dijo a su padre. Pero este buscó la manera de alejar las preocupaciones de su hija y le aseguró que las aves le darían lo que necesitaba.

El padre llamó al cuervo y le pidió que le diera una de sus plumas a Clara. El cuervo se arrancó una pluma negra y se la dio. Pero la pequeña no entendía qué podía hacer con una pluma y aunque su padre le aseguró que le daría valor, Clara seguía pensando que no era suficiente y que se perdería.

Entonces el buen hombre llamó a la golondrina y la golondrina se desprendió de una pluma gris, la que le serviría a la niña para orientarse y no perderse en el bosque. Clara estaba segura de que aún así se cansaría.

El buen padre llamó a la urraca para que se quitase una pluma azul, la que daría fuerza y vigor a su hija.

A continuación le puso las tres plumas en el pelo y le insistió en que no se las tocara por ningún motivo porque las llevaba muy bien colocadas. Clara se quedó convencida de que las plumas eran amuletos que la protegían y se puso en camino a través del bosque llevando un cesto de frutas para la abuela.

Pasado un rato, el cuervo se sintió molesto a causa de la pluma que le faltaba; la golondrina y la urraca también echaron de menos sus plumas. Para recuperarlas, pasaron volando cerca de la niña y las fueron cogiendo de su cabeza sin que ella se diera cuenta.

Clara se fijó en su sombra y se alarmó al ver que no tenía ninguna de sus plumas. Se llevó las manos a la cabeza y comprobó el desastre. De pronto, los miedos volvieron. El bosque que la asustaba, se sentía perdida y muy cansada. Casi a punto de llorar, miró adelante y el gran susto se le pasó. ¡Ya veía la casa de su abuela! ¡Había cruzado el bosque!

Pensó que seguramente las plumas se le habían caído nada más salir de casa y que había hecho todo el camino sin ellas. Así que no las volvería a necesitar.

Y echó a correr llamando a su abuela.

Gisbert, J. M. *Las tres plumas, Compañero de sueños*. Ed. Bruño (adaptación).

PREGUNTA 4

Lee con atención el texto para responder correctamente.

Teniendo en cuenta el contenido del cuento, señala si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) marcando con una **X** en la casilla correspondiente.

	V	F
A) Clara sentía miedo de atravesar el bosque.		
B) El padre de Clara le ayudó a perder el miedo al bosque.		
C) La niña llevaba tres plumas de golondrinas en la cabeza.		
D) El padre de Clara llamó en primer lugar al cuervo, en segundo lugar a la urraca y por último a la golondrina.		
E) Las plumas eran de diferentes colores.		
F) Clara perdió el miedo al bosque, al darse cuenta de que lo había atravesado sin las plumas.		



PREGUNTA 5

Recuerda el cuento que has leído y completa las siguientes cuestiones:

A) ¿De qué trata el cuento?

B) ¿En qué lugar ocurren los hechos?

C) ¿Se menciona el tiempo en el que pasan los hechos?

D) ¿Cuáles son los personajes del cuento?

E) ¿Cuál es el personaje principal?

F) ¿Qué nos enseña este cuento?

PREGUNTA 6

En el cuento que has leído podemos distinguir tres partes: presentación, nudo y desenlace. Explica cada una de ellas.

Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía de las palabras.

A) Introducción o presentación:

B) Nudo:

C) Desenlace:

PREGUNTA 7

Señala con una **X** la frase que mejor exprese el contenido de este cuento.

A) El padre de Clara le ayuda a superar el miedo que ella siente al atravesar el bosque sola.	
B) Clara ha cumplido ocho años, por eso su padre le pide que lleve fruta a su abuela todas las semanas.	
C) Las plumas que le dio su padre como amuletos ayudan a Clara a atravesar el bosque.	
D) A las personas nos ayuda tener confianza en nosotras mismas para poder resolver las situaciones difíciles.	

PREGUNTA 8

Clasifica estas palabras del texto según sean verbos, sustantivos o adjetivos:

ramaje, bosque, encontraba, impresionaba, miedo, oscuras, arrancó, pluma, azul, buscó, espeso, cansada.

VERBO	SUSTANTIVO	ADJETIVO

PREGUNTA 9

Busca en el texto y encuentra cuatro palabras relacionadas con el color.



“CARTA DE LA MADRE TIERRA A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS”

Queridos niños y niñas:

Os escribo esta carta para pedir un favor muy, muy especial. ¡Uy... qué despistada! ¡No me he presentado! Soy la Tierra, la señora Tierra. Vivo en un rinconcito del universo, rodeada de estrellas y planetas. ¡Pero no vayas a pensar que soy un planeta cualquiera! Soy la envidia de todos mis vecinos porque, aunque tengo miles y miles de años, estoy llena de energía y de vida!

Ya quisieran Saturno, Urano o el triste de Júpiter tener mis montañas y mis ríos, mis árboles y mis mares...

Mis vecinos son el señor Sol y la señora Luna. Nos conocemos desde hace muchísimo tiempo, pero nunca he conseguido que nos sentemos juntos a tomar café con pasteles. A la hora en que la señora Luna sale de paseo por el firmamento, el señor Sol hace rato que se ha puesto el pijama y se ha ido a dormir.

El señor Sol trabaja produciendo calor e iluminando los días. La señora Luna vigila la noche y dibuja las mareas. ¿Y yo? Yo trabajo para llenarlo todo de vida. Cuido de los animales, desde el más pequeñito hasta el más grande: protejo a hormigas, pájaros, delfines y elefantes. Hago que nazcan las plantas y crezcan los árboles. Me encargo de que los pinos, el baobab, la secoya, las margaritas y los manzanos crezcan verdes y fuertes. Renuevo las aguas de los mares y las de los ríos. Y lo más importante, ¡cuido de ti!

Cuidar de los niños y niñas de los cinco continentes es lo que más me divierte. Para que crezcas bien, les pido a los árboles que nos den frutas de distintos colores y sabores, a las vacas que nos regalen su leche y a los campos que crezca fuerte el maíz para hacer galletas. Y es que cuando tú te ríes y estás feliz, yo estoy feliz. Cuando tú te ríes, yo río contigo. Cuando tú cantas, yo canto también. ¡Cuidar de ti es lo que más feliz me hace!

Pero no creas que mi trabajo es fácil; tengo que estar pendiente de tantísimas cosas... Y a veces es tan complicado... Entre las estrellas y los planetas, se comienza a rumorear que ya no estoy tan estupenda como antes. Ayer por la noche, la señora Luna me decía, preocupada, que tenía que pedir ayuda.

–¡Se te ve muy cansada!, –dijo, mirándome muy seria. ¡Pídeles ayuda a los niños y a las niñas!

Así que me he decidido a escribiros.

Sé que puedo contar con vuestra amistad.

Cuaderno de Educación en valores 5. *Madre Tierra*. (MEC CIDE.)

PREGUNTA 10

Escribe **un breve resumen** de lo que dice la madre Tierra en su carta. Se te pide que tenga **entre 60 y 80 palabras**. No olvides citar datos como: dónde vive, cómo se siente, cuántos años tiene, cuál es su trabajo principal y quiénes son sus vecinos.

Recuerda expresarte respetando los márgenes, con claridad, limpieza y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía de las palabras.

Area for writing the answer, consisting of a large rectangular box with a dotted border and horizontal lines for writing.



PREGUNTA 11

Lee atentamente y señala con una **X** si son verdaderas (V) o falsas (F) estas frases:

	V	F
A) Saturno es la envidia de todos los planetas por sus montañas, ríos, árboles y mares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) El señor Sol vigila la noche y dibuja las mareas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Cuidar de los niños y niñas es lo que más feliz hace a la señora Tierra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) La señora Luna, preocupada, pide ayuda a los niños y a las niñas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 12

En el texto aparecen palabras que se refieren a sentimientos y estados de ánimo.

A) Escribe dos de estas palabras.

--	--

B) Escribe otras dos palabras, que no aparezcan en el texto, referidas a sentimientos diferentes a los anteriores.

--	--



“LLUEVE SOBRE EL CAMPO VERDE”

Llueve sobre el campo verde...

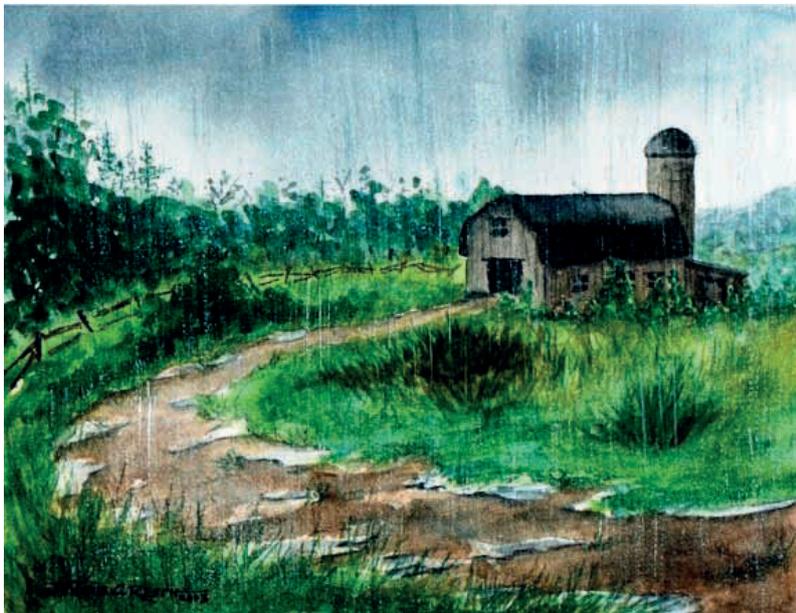
¡Qué paz! El agua se abre
y la hierba de noviembre
es de pálidos diamantes.

Se apaga el sol; de la choza
de la huerta se ve el valle
más verde, más oloroso,
más idílico que antes.

Llueve; los álamos blancos
se ennegrecen; los pinares
se alejan; todo está gris
melancólico y fragante.

Y en el ocaso doliente
surgen vagas claridades
malvas, rosas, amarillas,
de sedas y de cristales...

¡Oh la lluvia sobre el campo
verde! ¡Qué paz! En el aire
vienen aromas mojados
de violetas otoñales.



Juan Ramón Jiménez. *Mi primer libro de poemas*. Anaya. Madrid, 1997.

PREGUNTA 13

A) ¿A qué época del año se refiere el poeta?

B) Escribe dos razones por las que lo puedes saber.

- ---
- ---

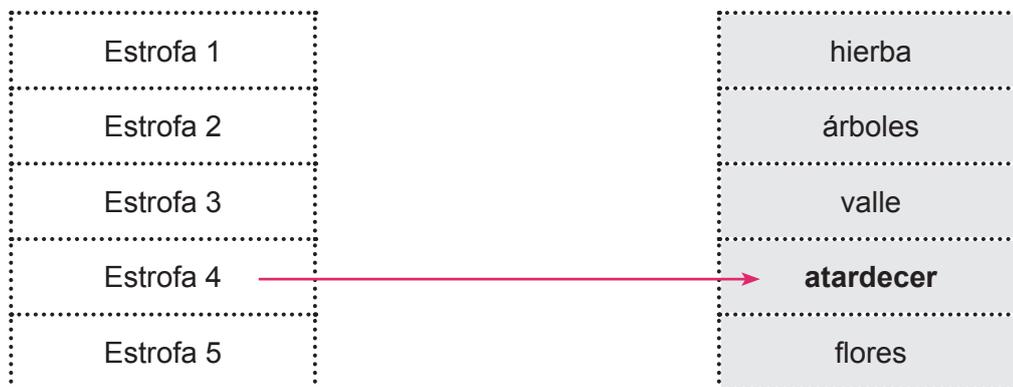
PREGUNTA 14

Esta es la 4ª estrofa de la poesía:

Y en el ocaso doliente
surgen vagas claridades
malvas, rosas, amarillas,
de sedas y de cristales...

En ella el poeta se refiere al atardecer.

Une cada estrofa con la palabra que mejor expresa su contenido.



PREGUNTA 15

¿Qué dice el poeta que les pasa a estos elementos de la naturaleza cuando llueve?

El sol _____

El valle _____

Los álamos blancos _____

Los pinares _____



