

Lenguaje musical 2

↪ **EL ACENTO Y EL COMPÁS:** El acento es el indicador, que nos sirve para saber en qué compás está una melodía.

✓ Vamos a trabajar el acento y el compás. Realiza los siguientes ejercicios de ritmo

Pulso ⇨ Marca el pulso con las palmas y recita al mismo tiempo

| | | | | | | | | |
 Te - ne - mos un pul - so que es re - gu - lar

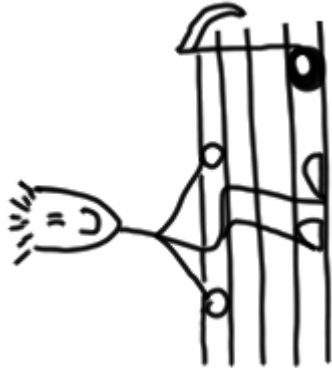
Acento ⇨ Repítelo pero ahora señala los acentos con este signo <

| | | | | | | | | | | | | | | |
 Es - te tex - to tie - ne rit - mo si - gue lo y ya ve - rás

Compás ⇨ Señala los acentos y divide en compases

| | | | | | | | | | | | | | | |
 Al - go de mú - si - ca nos ven - drá bien

Este último ejercicio: ¿en qué compás está 2/4, 3/4 o 4/4? _____



Canon Anónimo s. XVIII

1

2

✓ Copia la escala descendente