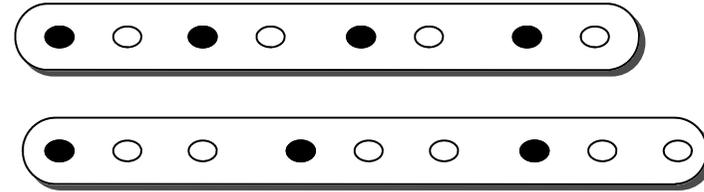
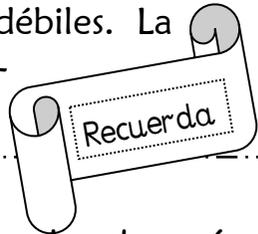
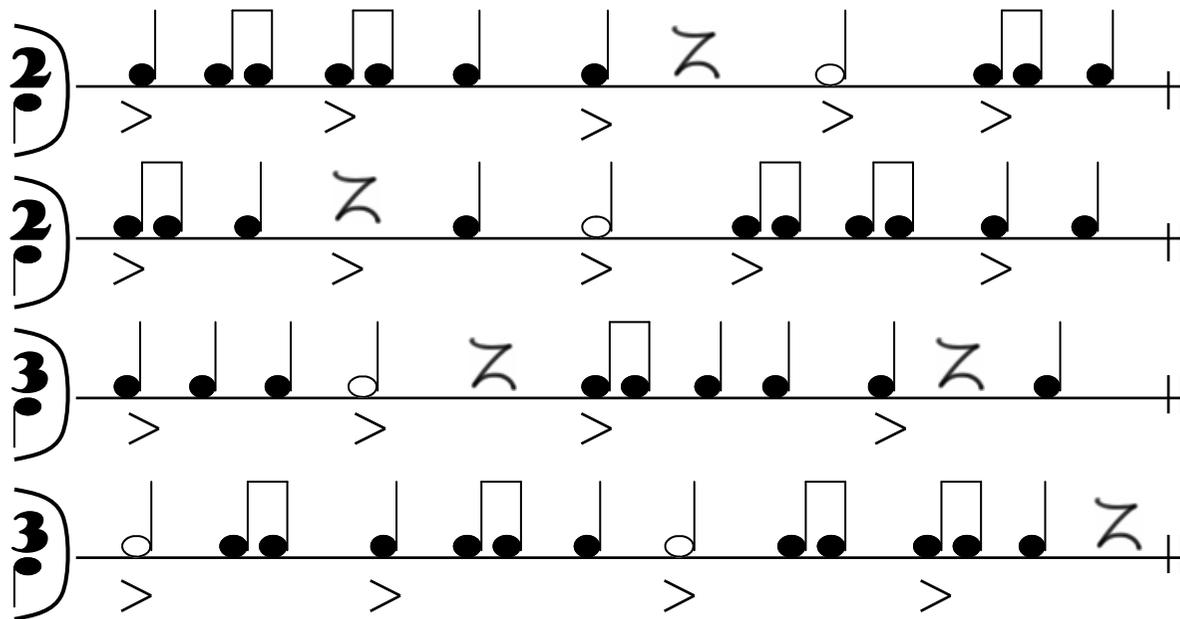


Fuerte y débil

Ya conocemos LOS COMPASES. En cada compás, la primera nota es fuerte y el resto débiles. La parte fuerte corresponde a los acentos musicales.



◆ Practica estos ejercicios con palmadas más fuertes en los acentos. No olvides poner la línea divisoria.

Four musical staves for practice. The first two are in 2/4 time and the last two are in 3/4 time. Each staff contains a sequence of notes with accents (>) and rests (Z) to be practiced. The notes are quarter notes and eighth notes.

Timbales populares

