

Audición: "Tuba Mirum" Requien de Mozart

- Escucha esta pieza del Requien de Mozart que nos servirá para escuchar los cuatro tipos de voces: bajo, tenor, contralto y soprano, que hacen su aparición en este mismo orden:

Diagrama de la audición con cuatro cuadros rectangulares para anotar el nombre de la voz que aparece en cada una de las partes de la música. Cada cuadro está acompañado de una línea de onda que representa el sonido. El texto "¿cum vix justus sit securus?" está escrito en un cuadro de diálogo con un icono de altavoz.



Mientras escuchas esta pieza, ve dando color a cada una de las voces, junto con el texto que cantan, que tienes más abajo. Anota en cada cuadro el nombre de la voz, que aparece.

Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum, coget omnes ante thronum.

**Mors stupebit et natura, cum resurget creatura, judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus judicetur.**

Judex ergo cum sedebit, quidquid latet apparebit, nil inultum remanebit.

Quid sum miser tunc dicturus? quem patronum rogaturus, cum vix justus sit securus?

cum vix justus sit securus?