

CanCIÓN: canon popular a cuatro voces

↪ El canon es una forma musical que consiste en “volver a empezar” mientras las distintas partes van entrando en diferentes momentos de la pieza, pero haciendo una repetición exacta.

↪ En el Barroco, tuvieron la idea de distribuir a los músicos y cantantes por diferentes zonas del espacio para que el sonido proviniera de distintos lugares. Lo llamaron **policoralismo** y se parece mucho al actual surround 5.1; no cabe duda, que todo se va repitiendo a lo largo de la historia.

Nos aprendemos este sencillo canon, pero lo realizamos por grupos, que se distribuirán en cuatro esquinas en la clase, para conseguir este efecto que antes mencionamos.

do, do re mí

The image shows a musical score for a four-part canon of the song 'do, do re mí'. The score is written on four staves, each representing a different voice part. The music is in C major and common time (C). The lyrics are: 'Do do re mi can - tar sin fin. Mi mi fa sol can - tar sin pa - rar u - na dos y tres tú me es - cu - chas a mí. Cua - tro cin - co y seis co - men zar o - tra vez'. The first staff is labeled '1' and the second '2', indicating the starting points for the two voices. The third and fourth staves are labeled '3' and '4', indicating the starting points for the other two voices. The music consists of a simple melody of eighth and quarter notes.

1 2

Do do re mi can - tar sin fin. Mi mi fa

3

sol can - tar sin pa - rar u - na dos y

4

tres tú me es - cu - chas a mí. Cua - tro cin - co y

seis co - men zar o - tra vez