

# CanCIÓN: canon popular a cuatro voces

↪ El canon es una forma musical que consiste en “volver a empezar” mientras las distintas partes van entrando en diferentes momentos de la pieza, pero haciendo una repetición exacta.

↪ En el Barroco, tuvieron la idea de distribuir a los músicos y cantantes por diferentes zonas del espacio para que el sonido proviniera de distintos lugares. Lo llamaron **policoralismo** y se parece mucho al actual surround 5.1; no cabe duda, que todo se va repitiendo a lo largo de la historia.

*Nos aprendemos este sencillo canon, pero lo realizamos por grupos, que se distribuirán en cuatro esquinas en la clase, para conseguir este efecto que antes mencionamos.*

## do, do re mí

The musical score is written on four staves, each representing a different voice part. The music is in C major and common time (C). The lyrics are: "Do do re mi can - tar sin fin. Mi mi fa sol can - tar sin pa - rar u - na dos y tres tú me es - cu - chas a mí. Cua - tro cin - co y seis co - men zar o - tra vez". The first staff is labeled '1' and the second '2'. The third staff is labeled '3' and the fourth '4'. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.