

La guitarra es quien provoca
que muestre un cuerpo verbal
y que vaya de tu boca
hasta el silencio final.

(La canción)

De aquí al domingo seis pasos,
seis cielos que veo pasar,
seis mañanas, seis ocasos
¿Cómo me debo llamar?

(Día lunes)

Somos blancos, larguiruchos,
nos fríen en las verbenas,
y dorados, calentitos,
nos comen nenes y nenas.

(Los churros)

Una cajita chiquita,
blanca como la cal,
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar.

(El huevo)

Blanco soy como la nieve,
me consiguen de una caña,
aunque soy del otro mundo,
ahora ya, nazco en España.

(El azúcar)

Tiene famosa memoria,
gran tamaño y dura piel
y la nariz más grandota,
que en el mundo pueda haber.

(El elefante)

En el campo me crié
dando voces como loca,
me ataron de pies y manos
para quitarme la ropa.

(La oveja)

Por aquel camino va
caminando quién no es gente
adivínelo el prudente
que el nombre se quedó atrás

(La vaca)

Mi sombrero es una ola
estoy en medio del año
nunca estoy en caracola
y sí al final del castaño

(La letra ñ)

En Melilla hay tres,
en Madrid ninguna,
en Castilla dos
y en Galicia una.

(La letra L)

A pesar de no ser buque
tengo cuerdas y atavíos
también tengo un regio puente
aunque nunca he visto un río

(La guitarra)

Unas son redondas,
otras ovaladas,
unas piensan mucho,
otras casi nada.

(La cabeza)

Justiciero y soñador,
que a lomos de Rocinante
a molinos se enfrentó
creyendo que eran gigantes.
(Don Quijote de la Mancha)

Redondo soy
y es cosa anunciada
que a la derecha algo valgo,
pero a la izquierda nada.
(El cero)

Doy al cielo resplandores
cuando cesa de llover
abanico de colores
que jamás podrás coger
(El arco iris)

Cae de una torre
y no se mata,
cae en el río
y se desbarata.
(El papel)

Con unos zapatos grandes

y la cara muy pintada

soy el que hace reír

a toda la chiquillada.

(El payaso)

Dos hermanitos

muy igualitos

si llegan a viejos

abren los ojitos.

(Los zapatos)

Cartas van

y cartas vienen;

pasan por el mar

y no se detienen.

(Las nubes)

Con mi cara colorada

a otras plantas doy consejo,

es preferible secarse en el campo,

a ser comida de conejo.

(La amapola)

Canto en la orilla

vivo en el agua

no soy un pez

ni soy cigarra

(La rana)

En las manos de las damas

casi siempre estoy metido;

unas veces estirado

y otras veces encogido.

(El abanico)

Te lo digo y te repito

y te lo debo avisar

que por más que te lo diga

no lo vas a adivinar

(el té)

Conteste, don Serafín,

en prosa, en verso o en ripio,

¿que cosa tiene principio

pero no tiene fin?

(la O)

Pirámides que ni aztecas
ni egipcios pudieron crear
y que el día que te festejen
en ruinas vas a mirar

(El pastel)

Dientes de fuera
lengua colgando
que sube y baja
de vez en cuando

(La cremallera)

De verde me volví negra
y me molieron con tino,
hasta que al final del todo
de mí hicieron oro fino.

(La aceituna)

¿Qué alimento ese será,
que suelen llevar en un cesto
y dicen que está más fresco
cuanto más caliente está?

(El pan)

Voy con mi casa al hombro,
camino sin tener patas,
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

(El caracol)

Estudiante que estudias
a la luz de la luna,
¿qué animal tiene alas
pero no tiene plumas?

(El murciélago)

Es tan grande mi fortuna
que estreno todos los años
un vestido sin costura
de colores salpicado.

(La serpiente)

En el mar yo no me mojo,
en las brasas no me abraso,
en el aire no me caigo
y me tienes en tus brazos.

(La letra A)

¿Sabes de alguna letrita
que si la vuelta le das
enseguida se convierte
de consonante en vocal
(la letra n)

La habrás oído nombrar,
piensa, medita, recuerda,
¿qué instrumento musical
no tiene más que una cuerda?
(La campana)

Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor
(La boca)

¿Quién fue aquel genial marino
que de pié mantuvo un huevo
y descubrió un mundo nuevo
para acortar un camino?
(Cristóbal Colón)

Piensa un poco con astucia
cuando está negra, está limpia
cuando está blanca está sucia.

(La pizarra)

Soy pequeñito
con patas y rabo
me voy a casa
que viene el gato

(El ratón)

Con mis patas
y picos largos
hago la casa
en el campanario

(La cigüeña)

Caminar es su destino
y yendo de casa en casa,
de su valija de cuero
saca paquetes y cartas.

(El cartero)

Tocando el silbato
y moviendo los brazos
ordeno y dirijo
los coches del barrio.
(El guardia de tráfico)

Me parezco a la serpiente
y en la serpiente estoy
dí, dí... ¿sabes quién soy?
(La S)

Como una peonza
da vueltas al sol
gira que te gira
sin tener motor
(La Tierra)

Con la punta pincha ,
con el culo aprieta
y con lo que queda
tapará la grieta.
(La aguja y el hilo)

Cueva con treinta y
dos machacantes
que dispone de
un solo habitante.

(La boca)

Cuanto más caliente
más fresco y crujiente

(el pan)

Yo soy el diminutivo
de una fruta muy hermosa
,tengo virtud provechosa,
en el campo siempre vivo
y mi cabeza es vistosa

(la manzanilla)

¿Que ser es el que anda
de mañana a cuatro pies
a mediodía con dos
y por la noche con tres?

(El hombre)

Tengo cabeza redonda
sin nariz, ojos, ni frente,
y mí cuerpo se compone
tan solo de blancos dientes.

(El ajo)